

учебная программа

Лаборатория креативного продюсирования

Растущий спрос на оригинальные и качественные проекты создает дефицит творческих кадров. Лаборатория направлена на подготовку креативных продюсеров, способных генерировать свежие идеи и обеспечивать их успешную реализацию в кино. Образовательная программа охватывает все основные этапы кинопроизводства, но особое внимание уделяется работе со сценарием. Лабораторию креативного продюсирования запускают кинокомпании Водород, Art Pictures Studio и Комитет в Школе кино Индустрия.

VODOROD
PICTURES

ART PICTURES STUDIO

КОМИТЕТ
СТУДИЯ

Кто может поступить в лабораторию?

- Действующие сценаристы, режиссеры, продюсеры, режиссеры монтажа
- Выпускники киношкол
- Представители смежных творческих профессий

Чему научатся участники лаборатории?

- Разрабатывать и развивать проекты (фильмы и сериалы) от идеи до реализации
- Успешно питчить проекты
- Управлять командой и бюджетом проекта

Особенности лаборатории

- Проект на выходе.** Каждый участник завершает программу со сценарным документом (заявка или сценарий) и презентацией проекта (фильма или сериала). Написание сценария возможно самостоятельно или с привлеченным сценаристом.
- Индустриальный питчинг по итогам лаборатории.** Завершая программу, каждый участник презентует свой проект представителям российской киноиндустрии.
- Трудоустройство по итогам лаборатории.** По окончании программы лучшие выпускники получают возможность трудоустройства на проектах кинокомпаний Водород, Art Pictures Studio и Комитет.
- Разбор реальных кейсов.** Анализ конкретных ситуаций и проблем, с которыми ежедневно сталкиваются креативные продюсеры, отработка практических навыков их решения.

Общая информация

длительность программы

4,5 месяца

даты проведения программы

февраль — июнь 2025

формат занятий

очный

расписание

2–3 раза в неделю:

1–2 раза в неделю в будни вечером

1 раз в неделю в выходные

количество обучающихся

не более 20 человек

адрес проведения очных занятий

Школа кино Индустрия. Москва, Подсосенский переулок, д. 26, стр. 1

документ

сертификат

стоимость обучения

200 000 руб.

Возможно получение гранта на обучение по итогам отбора

Преподаватели-мастера

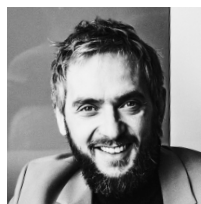
Александр Андрющенко



Основатель компании Водород. Режиссер, продюсер, сценарист. Основатель Школы кино Индустрия

Лучшие проекты: Сто лет тому вперед, Лед, Лед 2, Лед 3, Повелитель ветра, Притяжение, Вторжение, Спутник, Чики

Михаил Врубель



Основатель компании Водород. Продюсер. Основатель Школы кино Индустрия

Лучшие проекты: Сто лет тому вперед, Лед, Лед 2, Лед 3, Повелитель ветра, Притяжение, Вторжение, Спутник, Чики

Антон Сиренко



Генеральный директор компаний Комитет и Контент-Клуб

Павел Горин



Исполнительный директор, директор по производству компании Водород

Лучшие проекты: Сто лет тому вперед, Лед 3, Повелитель ветра, Стрельцов

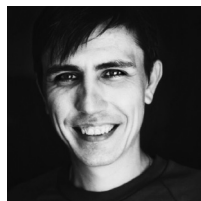
Преподаватели-мастера

Елена Быстрова



Исполнительный продюсер, заместитель исполнительного директора компании Водород
Лучшие проекты: Сто лет тому вперед, Лед 3, Повелитель ветра, Стрельцов, Дурак

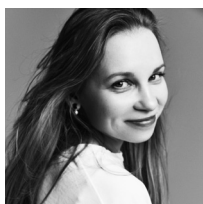
Александр Пузырев



Режиссер монтажа
Лучшие проекты: Сто лет тому вперед, Лед 3, Повелитель ветра, Майор Гром: Чумной Доктор, Ника, Спутник, Вторжение

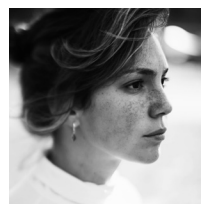
Преподаватели-кураторы

Аксинья Борисова



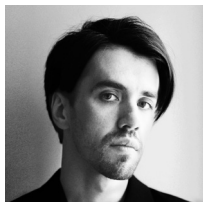
Выпускница программы «Сценарное мастерство», сценарист и креативный продюсер в компаниях Водород и INEY Production, лидер онлайн-программы «Сценарный клуб» школы
Лучшие проекты: Лед 3, Теория больших денег

Майя Гимаева



Креативный продюсер компаний Водород и Комитет

Юра Хмельницкий



Выпускник программы «Режиссура»
Лучший проект: Лед 3

Карина Чувикова



Выпускница программы «Режиссура»
Лучший проект: Между нами химия — приз «Открытие» фестиваля онлайн-кинотеатров «Новый сезон»

Образовательный процесс: форматы обучения

Еженедельные встречи

Еженедельные встречи по режиссуре, маркетингу и аудиторному мышлению, производству и бюджету, пост-продакшну, работе с командой, эффективному питчингу

Лекции в записи

Лекции Александра Андрущенко в записи

Сценарная практика

Работа над сценарными материалами проекта с преподавателями и кураторами

Питчинги

Питчинги проектов, позволяющие системно получать обратную связь по проектам

Отбор на программу

Этап 1

Вступительное задание (заявка)
до 20 декабря 2024

Обязательно

- 1 Синописис вашего проекта (3–5 страниц, формат doc/pdf)
- 2 Видеопрезентация на 1 минуту (видеовизитка-селфи, формат mp4/mov)
- 3 Эссе о трех любимых фильмах (не более 1 страницы, формат doc/pdf)
- 4 CV Автобиография/резюме (формат doc/pdf), ссылка на профайл на Кинопоиске (при наличии)

Желательно

- 1 Презентация вашего проекта (не более 10 страниц, формат pdf)
- 2 Портфолио — сценарные материалы для сценаристов, видеоматериалы для режиссеров и пр. (можно добавить в виде ссылок в резюме)

Отправка вступительного задания осуществляется через кнопку «подать заявку» на сайте Школы кино Индустрия

Этап 2

Очное собеседование
6, 7, 8 февраля 2025

При успешном прохождении первого этапа отбора вы получите письмо с приглашением на очное собеседование

Этап 3

Результаты отбора
Середина февраля 2025

Старт программы

25 февраля 2025

Об организаторах

Школа кино Индустрия

Одна из ведущих киношкол России. Открыта в 2017 году лидерами киноиндустрии для подготовки новых кадров для зрительского кино. 90% выпускников школы работают в киноиндустрии.

Водород

Один из лидеров российского кинопроизводства. Кинокомпания создана Михаилом Врубелем и Александром Андрющенко в 2011 году. Среди проектов Водорода — фильмы Сто лет тому вперед, Притяжение, трилогия Лед, сериал Чики.

Art Pictures Studio

Российская кинокомпания-мейджор, более 30 лет работающая на отечественном и международном рынках. Основана Федором Бондарчуком в 1992 году.

Комитет

Российская компания, созданная экс-гендиректором российского офиса Sony Pictures Антоном Сиренко и основателями кинокомпаний Водород Михаилом Врубелем и Александром Андрющенко. Занимается производством сериалов для онлайн-платформ и телевидения.